

L'art ouvre des mondes

Rassembler une collection d'art de grande valeur n'a jamais été l'intention de Siegfried Rosengart et de sa fille Angela. Et pourtant, le Musée Collection Rosengart, situé dans l'ancien siège de la Banque nationale à Lucerne, présente des œuvres d'art uniques. L'ancien marchand d'art la décrit comme une «collection du cœur».

Le coup de foudre

Au sous-sol du Musée Collection Rosengart est accroché le «X-chen» de Paul Klee de 1938, qui a une signification particulière pour Angela Rosengart: le dessin représente l'immersion dans la passion artistique. Siegfried Rosengart a collaboré dès 1945 avec Lily, la veuve de Klee, pour organiser une exposition dans sa galerie à l'occasion du cinquième anniversaire de la mort de l'artiste. Trois ans plus tard, en 1948, Angela Rosengart participa à l'organisation d'une nouvelle exposition dédiée à Klee, une expérience particulièrement enthousiasmante pour elle en raison d'une possible acquisition personnelle. Elle avait immédiatement été séduite par le dessin X-chen, et son père l'encouragea à entrer en contact avec l'administrateur de la succession Klee pour en discuter.

Lors de la visite suivante de l'administrateur, la jeune Angela Rosengart prit son courage à deux mains et lui parla de son désir de posséder le dessin. Sa première négociation s'ensuivit: «Combien gagnes-tu par mois?» «50 francs». «Serais-tu prête à travailler un mois entier pour posséder ce dessin?» Angela Rosengart répondit par un hochement de tête enthousiaste. «Très bien, tu l'auras pour 50 francs!» Ce moment marque le début de sa collection et de sa passion pour l'art.

Face à l'artiste

En réalité, il n'a jamais été dans les intentions du duo père-fille de constituer une collection. Cependant, ces observateurs avisés ne pouvaient tout simplement pas se résoudre à laisser partir certaines œuvres. C'est ainsi qu'est née une sélection d'environ 300 pièces favorites.

Parmi ces coups de cœur, on trouve plus de 130 œuvres du peintre, dessinateur et sculpteur espagnol Pablo Picasso, ainsi que cinq portraits d'Angela Rosengart - de la main de l'artiste du siècle.

Angela Rosengart a fait la connaissance de Picasso par l'intermédiaire de son père. Les deux hommes étaient liés par une amitié depuis 1914,

qui s'est transmise à sa fille en 1949. À 17 ans, son père l'a présentée à l'artiste à Paris. Intimidée et silencieuse, elle restait aux côtés de son père: «Je savais que ce petit homme était un géant!» Bien qu'elle n'ait rien dit, elle a marqué les esprits.



«X-chen», Paul Klee, 1938

La mort de cet artiste exceptionnel a marqué une véritable césure dans la vie d'Angela Rosengart. Elle se trouvait avec son père sur la Côte d'Azur, prêts à rencontrer Picasso le lendemain. À quatre heures de l'après-midi, la radio annonça son décès. «J'en ai encore des frissons en y repensant. Je me souviens avoir ressenti que c'était la fin d'une partie de ma vie», confie Angela Rosengart.

Un œil aiguisé

Le musée Collection Rosengart ne présente pas seulement des œuvres de Paul Klee et de Pablo Picasso. Angela Rosengart a également recueilli des œuvres de 20 autres artistes impressionnistes et modernes classiques, comme Henri Matisse, Marc Chagall ou Joan Miró. Siegfried et Angela Rosengart étaient également amis avec Marc Chagall. Elle et son père se sont même rendus avec lui à Rome pour visiter les sites antiques. Leur amitié était toutefois différente de celle avec Picasso: «Les discussions avec lui étaient très différentes». Il aimait plaisanter, était une personne décontractée - mais aussi réfléchie,

parfois presque mélancolique. «C'était une amitié très affectueuse». Aujourd'hui encore, Angela Rosengart entretient des contacts amicaux avec les descendants de Marc Chagall.

Pour les yeux de tous

L'art a une valeur importante pour Angela Rosengart. «Quand j'étais jeune, l'art était réservé à l'élite», se souvient-elle. Une situation qui a heureusement changé. La fondation a notamment à cœur d'encourager l'intérêt des enfants pour l'art: dans le cadre du programme «Kinder führen Kinder», des enfants de sept à onze ans s'initient eux-mêmes à l'art. Une aventure sans adultes!

Que ce soit par hasard ou par chance, la création du musée et de la collection semble être le fruit du destin. Elle a été guidée par la passion. Il est vrai qu'Angela Rosengart est entré dans cet univers à travers le commerce de l'art, mais elle a toujours considéré les œuvres avec son cœur, et pas seulement avec son intellect.

Au musée Collection Rosengart, on peut découvrir toute l'année les œuvres de Paul Klee, Pablo Picasso, Marc Chagall et d'autres artistes de l'impressionnisme et de l'art moderne classique.

www.rosengart.ch



Heures d'ouverture

- Avril - octobre:
Tous les jours de 10h à 18h
(y compris les jours fériés)
- Novembre - mars:
Tous les jours 11h à 17h
(y compris les jours fériés)

Accès

La collection Rosengart se trouve à la Pilatusstrasse 10, à trois minutes à pied de la gare de Lucerne.